

POSSESSION IMMÉDIATE



VOL. V

CHRISTINA ABDEEVA, ETHAN ASSOULINE, MEHDI BELHAJ KACEM, FLORIAN BERNAS, GIASCO BERTOLI, ANTON BIALAS, LUC BRAQUET, ÉMILIE BUZYN, MASHA DEMIANOVA, DAVID DOUARD, FERDINAND GOUZON, PHILIPPE GRANDRIEUX, YANNICK HAENEL, KAMILYA KUSPAN, CÉDRIC LAGANDRÉ, JONAS MEKAS, BENN NORTHOVER, JEAN-NOËL ORENGO, DOMINIQUE RISTORI, HENRY ROY, DARIO RUGGIERO, MICKAEL SOYEZ, GEORGINA TACOU, MATHIEU TERENCE



PARCE QUE L'ART DE LA PERCEPTION
ET DE LA SENSATION DU MONDE SONT UN LUXE,
POSSESSION IMMÉDIATE S'ATTACHE À TRAVERS L'ŒIL
DE PHOTOGRAPHES ET D'ÉCRIVAINS À RENDRE COMPTE
DE L'EXPÉRIENCE SENSIBLE QUI LES NOURRIT.

CE CINQUIÈME NUMÉRO DE *POSSESSION IMMÉDIATE* SE PENCHE SUR LA NOTION DE COURAGE ET DE RÉSISTANCE. C'EST À TRAVERS CE PRISME QUE TOUT LES ARTISTES PRÉSENTS SE SONT EXPRIMÉS.



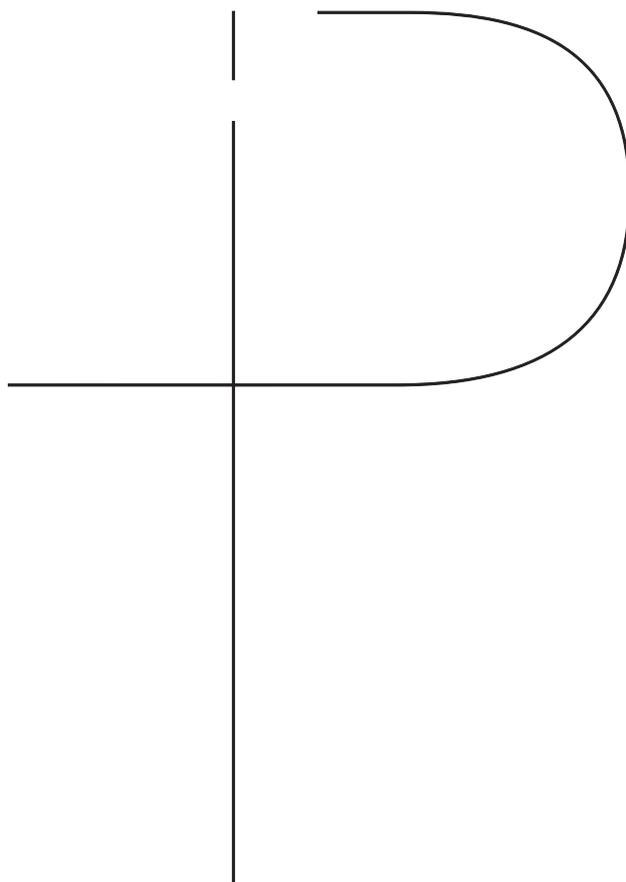
VOL. V

CHRISTINA ABDEEVA, ETHAN ASSOULINE, MEHDI BELHAJ KACEM, FLORIAN BERNAS, GIASCO BERTOLI, ANTON BIALAS, LUC BRAQUET, ÉMILIE BUZYN, MASHA DEMIANOVA, DAVID DOUARD, FERDINAND GOUZON, PHILIPPE GRANDRIEUX, YANNICK HAENEL, KAMILYA KUSPAN, CÉDRIC LAGANDRÉ, JONAS MEKAS, BENN NORTHOVER, JEAN-NOËL ORENGO, DOMINIQUE RISTORI, HENRY ROY, DARIO RUGGIERO, MICKAEL SOYEZ, GEORGINA TACOU, MATHIEU TERENCE

EN COUVERTURE, **AIDA BECHEANU**. ELLE EST L'ÉGÉRIE DE CE VOLUME V À TRAVERS UNE SÉRIE MODE
DES PHOTOGRAPHES **LUC BRAQUET & KAMILYA KUSPAN**.



À P R O P O S



POSSESSION IMMÉDIATE, c'est aussi un format à part (23X17), un objet qui appelle le touché avec sa couverture à la texture brillante et souple allée à un papier délicat qu'affectionne particulièrement les photographes et les amateurs d'images pour la qualité originale de son rendu.

JOHN JEFFERSON SELVE, créateur de *POSSESSION IMMÉDIATE* fut aussi le co-fondateur et ancien rédacteur en chef de la très chic revue érotique *EDWARDA*. Il collabore régulièrement au magazine de mode *PURPLE*. John Jefferson Selve est aussi consultant auprès de marques de luxe.

BEN WROBEL, directeur artistique. Après plusieurs années chez BETC et Publicis, Ben Wrobel travaille depuis 2007 en free lance. Parmi ces clients : Yves Saint- Laurent Beauté, Givenchy Parfums, Issey Miyake, Cartier, Dior. Il intervient aussi comme directeur artistique pour des magazines tels que WAD ou French Magazine.

LIBÉRATION

“Un nouveau souffle décidément, c’est la revue Possession immédiate dans son ensemble qui l’apporte, ainsi nommée d’après un vers des Illuminations. S’y répondent textes et images à rebours des stéréotypes. Au cynisme actuel, elle préfère la vertu d’un regard ouvert sur le monde, à la vacuité publicitaire, elle oppose l’«imagination» dans le sens kantien d’une faculté nécessaire et fondatrice, au nihilisme une célébration non pas du bonheur (qui en est l’envers nécessaire) mais d’une certaine ferveur.” *Anne Dufourmantelle*

LE POINT

“Les revues sont en vogue dit-on. Il y en a une dont l’audience devrait grossir sous peu, comme les vagues qui déferlent dans ses pages. D’abord à cause de son titre, Possession immédiate, qui n’est pas une parole en l’air, car ce que ce titre recouvre, sous la houlette d’un garçon au nom de pirate interstellaire - John Jefferson Selve -, ce sont 130 pages inspirées où fusionnent textes et impressionnantes séries photos.” *Christophe Ono-Dit-Bio*

LIBÉRATION

“Photo, littérature, philo, musique, mode se télescopent joyeusement et intelligemment dans ce deuxième numéro inclassable. Ce n’est pas un livre d’art, mais ce n’est pas non plus un magazine comme les autres. Possession immédiate, dont le deuxième numéro vient de sortir, est un objet de papier à part, rejoignant la vivacité du mouvement de l’édition indépendante actuelle.” *Clément Ghys*

THE STYLIST

“Papier crème, prose léchée, clichés racés, Possession immédiate, le nouveau projet de John Jefferson Selve, échappé de la lascive Edwarda, cultive la confusion et désarçonne les convenances. D’un entretien de rappeurs au shooting mode de Jean-Jacques Schuhl en passant par les errances de Yannick Haenel, cette belle revue lie l’exigence à l’élégance. Chic.”

LE MONDE

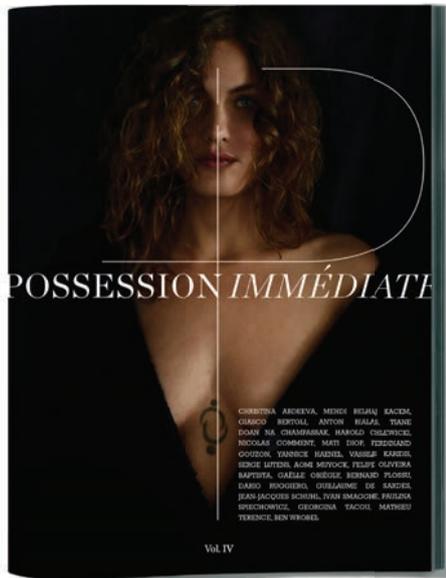
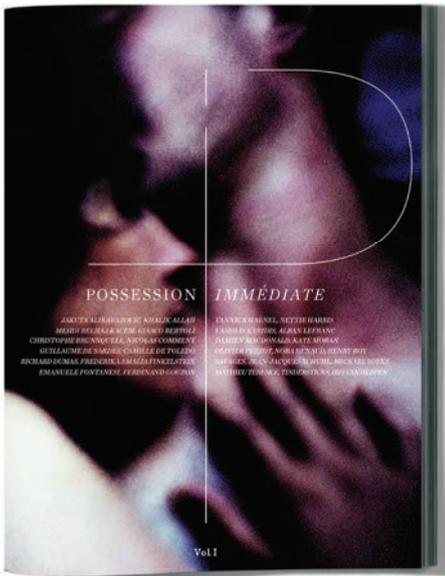
“Et c’est bien ce qui réjouit la lecture lorsque l’on ouvre la revue : la circulation libre et aléatoire du texte et de l’image. Le mot d’ordre ? Ne surtout pas scinder langage et regard (...) Possession immédiate nourrit ce besoin fondamental : penser, rêver et voir dans un seul et même mouvement.” *Amaury de Cunha*

MÉDIAPART

“Le pari y est celui d’une expérience sensible, c’est à dire de montrer en quoi les sens brûlent d’imagination quand celle-ci s’oublie dans le miroir de l’intellect (...) L’imagination se fait alors impatience de réalisations créatrices selon le mot de Rimbaud brandi en exergue par la revue : « Les trouvailles et les termes insoupçonnées, possession immédiate. ” *Patrice Beray*

VANITY FAIR

“Le premier volume de Possession immédiate, magazine dirigé par John Jefferson Selve, propose un sommaire aussi chic qu’alléchant, fort de nouvelles et d’interviews.” *Sophie Rosement*



DIFFUSION : 7000 COPIES

Estimation lectorat : 15 000

Librairies, galeries, concept stores

Prix de vente 10 € — 2 numéros par an

TARIFS :

Simple page : 5 000 €

Double page : 7 000 €

Quatrième de Couverture : 10 000 €

CONTACT PUBLICITÉ :

Eleni Gatsou

eleni@elenigatsou.com

06 20 70 22 28

CONTACT ÉDITORIAL :

John Jefferson Selve

jjs@possession-immédiate.com